

# しちょうめ 四丁目 仕丁目 仕丁舞

左 右 左 右 左 右 左 右

地 とすくとことんこと～

締太鼓の玉 (交代で、片方は地を叩く)

トヒシャートヒシャー とろんとん うんう とんがとん うんう  
どどど どどど

とととーんとん うと ととーんとん うんう  
どど どどど

とんがとんとん う とんがすくとんととすくとん  
どど

うんう とんがすくとんととすくとん う  
どどど どど

とろん すくすー とろん すくすーうん  
どろつとどん どろつとどん

とんとろ すくすー ととすくすくす とすくとことんこと～地  
すどどん すどんどん→大胴の玉へ

## 大胴の玉

とん とん とん とん とん とん とんう

とんがとん うんうと ととーんとん

うと ととーんとん う とんがとんとん うんう

とんがすくとんととすくとん

うんう とんがすくとんととすくとん うん

ととすくすくととすくとん う とろん

2回繰り返し

とろん とん とん とん とん とん とんう

とんがとん トヒシャートヒシャー

屋台への上がり(旧囃子へ)

とろひやりひやりひやり とろひやりや

(とろすくすくすく とろすくす)

とろひやりひやりひやり とろひやりお

(とろすくすくすく とろすくす)

とろひやりおー とろひやりおー

(とろすくすー とろすくすー)

とろひやりおろひやりおろひやりおー

(とろすくとろすく とろすくすー)

3 回繰り返し

とろしりとんとん とろしりとんとん

とろしりとんとん とろしりとんとん

とろしりとんとん とろしりとんとん

とろしりとろしりとろしりとんとん

2 回繰り返し

とろしりとんとんとろしりとんうん

ひゃつとん ひやらり(とんとんとん)

とことんとん うつとんとん うん

とんとことんとんうつとんとん

とことんとんうつとんとん うん

とんとことんとん とんとんとん とことん

→旧囃子へ

# 屋台への上がり(新囃子へ)

ひやらひやら ぴっ ひやらひやらぴっ

とすくとことん とすくとことん

ひやら ひやらひやらとーひやら とー

とっどっどっどっどっどっどん うん

とー ひやら とー

とっどっどん うん

とー ひやら とー ひやら とー ひやら とー

とっどっどっどっどっどっどん うん

ちー やい とー のー は や り や

とんとんとんとん とんとんとんとん

すことんとろすく とんとろ (どんどん)

とことんとん とーんとん

→新囃子へ